

検定は、1年に2回、4月と12月の第1日曜日に開催します

録画審査も実施しています。

会場：フリーゲルサロン

福岡市城南区片江 1-1-23

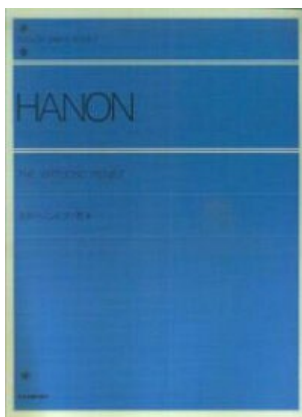
(フリーゲル音楽教室内)

受験料：1,500円



## スケール ソルフェージュ 初見視奏 検定 中級編

基礎力を養い、生涯にわたって音楽を楽しめるかけがえのないスキル獲得を目指します。中級ではスケールのテンポアップとアルペジオの習得が目標です。指の独立の強化と柔軟な手首の使い方をマスターしていただきます。スケールもアルペジオも実際演奏する曲の中で頻出する技術です。苦手意識を克服するべくステップアップしましょう！



(検定で使用する楽譜)

## 中級【7A～5D 級】

### スケールについて

皆さんは一通り、24 調が弾けます。これからはより美しい音の粒、均質な音色、そして素早く俊敏な指の動きを目指す段階に来ています。まずは、♩ = 80～100 で弾けることを目指しましょう。ふぞろいな音色で速くしてはいけません。耳を澄ましてよく音の粒を聴く習慣をつけてください。

### スケール課題

- 7A #系長調 (♩ = 80～100)
- 7B #系短調 (♩ = 80～100)
- 6A ♭系長調 (♩ = 80～100)
- 6B ♭系短調 (♩ = 80～100)
- 6C #系長調 (♩ = 100～132)
- 6D #系短調 (♩ = 100～132)
- 5A ♭系長調 (♩ = 100～132)
- 5B ♭系短調 (♩ = 100～132)
- 5C すべての長調 (♩ = 132)
- 5D すべての短調 (♩ = 132)

### ソルフェージュについて

ソルフェージュでは、4 小節のメロディーを聴音します。

### 初見視奏

初見視奏（略して初見）は、16 小節の課題から始めます。どのような指使いで弾けばよいのかのイメージをつかみ、両手のリズムの合わせ方など、少し複雑な楽譜を読み解くことを目標とします。

### アルペジオについて

アルペジオは、スケールに次いで重要な技術です。手首を柔らかく保ちながら指はしっかりと打鍵しなければいけません。これもまた 24 調を中級編で習得します。リズム変奏の練習やトリル変奏の練習を取り入れてください。

### アルペジオ課題

- 7A 八長調 ト長調 ヘ長調
- 7B 二長調 イ長調 ホ長調 ロ長調
- 6A イ短調 ニ短調 ト短調
- 6B ホ短調 ロ短調 ハ短調 ヘ短調
- 6C 変ロ長調 変ホ長調
- 6D 変イ長調 変ニ長調
- 5A 変ロ短調 嬰ヘ短調
- 5B 嬰ハ短調 嬰ト短調
- 5C 変ト長調 変ホ短調
- 5D すべての調