

待望のデビューアルバム！「《1853》ピアノソナタの黄昏」発売記念



Ryoko Sugaya Piano Recital

すが や りょう こ
管谷 怜子
ピアノソロリサイタル

名曲を巡る旅

【バッハ】 ゴールドベルク変奏曲より～アリア

【モーツァルト】 ピアノソナタ第 11 番イ長調 k.331 より～
第 3 楽章トルコ行進曲

【ショパン】 華麗なる大円舞曲第 1 番変ホ長調作品 18

【ベートーヴェン】

ピアノソナタ第 8 番ハ短調《悲愴》作品 13

ピアノソナタ第 14 番嬰ハ短調《月光》作品 27-2

ピアノソナタ第 23 番ハ短調《熱情》作品 57

2024. **3.24** (日) 開場 13:30 開演 14:00

FFGホール (旧:福岡銀行本店 大ホール)
福岡市中央区天神 2-13-1

【全席自由】 一般：3,000 円

学生：1,000 円

【チケットお問合せ】

Tel : 090-4213-8775

Mail : ryokosugayahidokei@gmail.com

(管谷怜子後援会「日時計の丘」事務局)



管谷怜子待望のデビューアルバム！
《1853》ピアノソナタの黄昏

2024年3月20日発売



HPからのお申し込み



チケットサイトからの御購入

主催：日時計の丘(管谷怜子後援会)

後援：福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

デビューアルバム「《1853》ピアノソナタの黄昏」の発売を記念して「管谷怜子ピアノソロリサイタル」を開催することになりました。デビューアルバムには、リスト《ロ短調ソナタ》とブラームス《ピアノソナタ第3番》と本格的な曲目を収録いたしました。今回の記念リサイタルでは《名曲を巡る旅》と題して、《トルコ行進曲》や《月光ソナタ》など、一般になじみ深い曲を演奏します。演奏だけでなく、作曲家や曲のエピソードなどをお話ししながらプログラムを進めていくカジュアルなスタイルで、本格的なクラシック音楽をより身近に感じられる企画にしました。春休みの開催、お昼の公演ということもあり、たくさんの子供たちにも聴いてもらいたく思っております。どうぞ皆さまお誘いあわせの上、ご来場いただきますようよろしくお願い申し上げます。



すがや りょうこ
管谷 怜子 (RYOKO SUGAYA)

福岡市出身。桐朋学園大学ディプロマコース修了。慶應義塾大学文学部（美学美術史学専攻）卒業。桐朋学園大学院大学修了。世界的ピアニストである故野島稔氏のもとで研鑽を積む。

2007年 FFG ホールにてソロリサイタル開催。2012年から日時計の丘ホールにて「J.S.バッハ鍵盤楽器作品の全曲連続演奏会」シリーズを始動、2024年に完了予定。

福岡、東京、那須、仙台、熊本などでソロリサイタルを重ねている。2023年は、東京にて日本文化サロン主催のソロリサイタルを2、4、6月に開催。10月には東京 Hakuju ホールにてリサイタルを開催し、東京でのデビューを果たした。

2024年からは「ベートーヴェン ピアノソナタ（全32曲）全曲演奏会」に取り組む。

管谷怜子 1st アルバム **3月20日 発売予定**

『《1853》ピアノソナタの黄昏』

- 一般販売価格：3,300円（税込・送料別）
- CD収録内容（全2曲予定）
 - 1.リスト：ピアノソナタロ短調
 - 2.ブラームス：ピアノソナタ第3番
- 楽器：ヴィンテージニューヨークスタインウェイ（1912年製）
- 録音会場：越後妻有文化ホール「段十ろう」
- Amazon、Spotifyなどで配信予定
- 全日空国際線、および国内線クラシックチャンネル採用予定

管谷怜子公式ホームページ



Youtube ピアニストチャンネル



管谷怜子公式 LINE お友達登録



「J.S.バッハ クラヴィーア作品全曲連続演奏会」最終会

5月19日 (日) 昼の部 15:00 開演 夜の部 19:00 開演

日時計の丘ホール（福岡市南区柏原3-34-41）

プログラム：ゴールドベルク変奏曲 BWV988